

UVU 2025 Violin/Viola Ensemble Audition Excerpts

Audition Sign Up: <https://www.signupgenius.com/go/30E0849ADAC2EA7FD0-57634193-uvuviolinviola>

Tchaikovsky Symphony no. 5

Parts included below

Viola

1st movement

C to D

T to m. 380

3rd movement

m. 10 to 19

G to K

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

I

Andante

1

p pesante e tenuto sempre più f

mf

p

mf

p

10

p

cresc.

f

f

p

A

21

pp

mf

f

mf

p

mf

mf

Allegro con anima

30

p

p

pp

ppp

40

1

47

sempre ppp

B

53

p

59

p

C

65

mf

mf

p

f

ff

f

mf

mf

71

p

f

ff

f

mf

mf

p

f

77

ff

f

mf

p

f

ff

ff

D

82

ff

ff

1

1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Viola

88 *sempre - - ff*

96 *fff*

103 *fff*

109

115 *molto espr.*
sfp *mf* *f* *p < mf cresc.* *ff* *p <*

124 *Poco meno animato*
string. *Tempo I*
pizz. *p*

133 *mf* *mf* *p* *p* *mp* *f* *mf*

139 *G* *1* *arco* *pp* *pp*

147 *Un pochettino più animato*
pizz. *1* *arco* *mf*

157 *2* *sff* *mf* *sff* *p* *mf* *sff*

168 *Molto più tranquillo*
mf *sff* *p* *p*

174 *p cresc.* *f* *dim.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

3

182 **[H]** *p cresc.* *f* *f* *string. al div.* *p cresc. molto* *mf*

190 *cresc.* *f cresc.* **Tempo I unis.** *fff*

198 *fff* *f cresc.* **[I]** *fff*

204 *f* *fff* *ff*

209 *f* **[K]** 2

216 *f* *mf* 2 4 *p*

228 *p* *mf* *mf* *mf*

236 *mf* *f* **[L]**

242 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* **1**

254 *f* *ff* **[M]**

259

264 **1**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Viola

269 **N** 2 *mf* *mf* *mf*

279 *f* *mf* *f* *ff*

286

293 **O** *ff* *ff*

298

306 *f* *ff* *f* *mf* **P**

314 *dim.* *p* *pp* **Q**

323 7

336 **R** *p* *p*

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

349 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* **S**

355 *f* *ff* *f* *ff* *ff* *unis.*

365 **T** *fff*

Viola

5

371 *molto espress.*
sfp *mf* *f* *p* *mf cresc.*

378 *Poco meno animato string.*
ff *mp* *sf* *mp* *sf* *mp* *ff*

389 *Tempo I pizz.*
mf *p* *p* *mp* *f*

395 *U* 1 1 *arco*
mf *p* *pp* *ppp*

404 *Un pochettino più mosso pizz.* 1 1 2. 1 *arco*
pp *p* *ff* *mf*

414 2 2 2 2
sf *mf* *sf* *mf* *sf*

425 *Molto più tranquillo come sopra*
mf *sf* *p*

431 *p* *p cresc.* *f* *dimin.*

438 *V* *p cresc.* *f*

445 *string. div.* *molto* *al.* *f cresc.* *fff* *Tempo I unis.*

453 *fff* *f cresc.* *fff* *W*

460 *f* *fff* *ff*

466 *f* *f* *X* 8

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Viola

479 *Klar.* *p* *mf* *f* *ff* 1

486 *p* 1

493 *cresc.* *fff* 1

499 *f cresc.* *fff* 2

505 *ff*

510 *f*

515 *mf* *dim.* *p* Aa

520 *Bb* 18

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

12 *p* *pp* *animando* *riten.* A *sostenuto* *animando* *sostenuto* *pp*

22 *Con moto* *pp* *animato*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

7

27 *mp* *sostenuto* *p* *pp*

31 *mf* *Tempo I* *animando* *riten.* *Sostenuto* *p*

38 *Poco più animato* *mf* *f* *ff* *riten.* *Tempo I* 1

45 **B** *con noblezza* *p* *animando* *mp cresc.* *f* *riten. 2* *pp* *p*

50 *animando* *cresc.* *mf* *con desid.* **C** *Poco più mosso* *cresc. poco a poco* 2 2 2 2

54 *Tempo I* *div.* *animando* *ff* *f* *riten.* *fff*

59 *Più animato* *unis.* *p* *riten.* *Poco meno* *p*

64 *Moderato con anima* *mf* *p* *sempre p*

71 **D** 1 *p* *mf*

77 1 *mf*

83 **E** *mf* *mf* *f* **F** 2

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Viola

93 *mf* *f cresc.* *stringendo*

97 *fff* *Tempo precedente div.* *fff* *1*

102 *unis*

108 *Tempo I pizz.* *mf*

113 *G animando*

118 *riten.* *sostenuto arco* *f* *mp* *animando* *sostenuto* *f*

124 *H* *mp* *animando* *mf cresc.* *f* *riten.* *Più mosso div.* *mf*

129 *cresc.*

131 *f* *mf*

133 *Un poco più animato* *f*

136 *ff* *I unis.*

139 *ritenuto* *ff*

Viola

Andante mosso
fff con anima
animando
con desiderio e passione
riten.

animando un poco
con tutta forza
K

Molto più Andante
fff *ff* *f*
animando
riten. **Più animato** *mf* *p*
riten.

Allegro non troppo
fff

ritenuto **Tempo I**
4 *pizz.* *arco*
pp *dolciss.*

pizz. *arco* *pizz.* *ritenuto molto*
pp *ppp* *p* *pppp*

Valse

III

Allegro moderato

pizz.
p

arco
p
A

pizz.
p

4
p

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

10

Viola

[B] arco *p*

[C] *p cresc.* *mf cresc.* *f* *mf cresc.* **[D]**

pizz. *f* *p* *mf*

mp *f* *ff* *p* **[E]** *spiccato assai* *p*

mf *p*

mf *p* *mf*

[F] *p* *mf* *pp* *mf* *pizz. div.* *mf* *2* *3*

[G] *mf* *unis. arco* *mf*

mf *5*

[H] *Viol. I* *div.* *mf*

mf *unis.* *2*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

11

131 *mf* **1**

137 *f* *mf*

141 **I** *f*

145 *p* **K** *p*

154 *pizz.* *p*

162 **1** **4** *p*

175 **L** *arco* *p*

184 **M** *p cresc.* *mf cresc.* *f*

194 **N** *pizz.* *mf cresc.* *f* *p* *mf*

204 *mp* *f*

213 *arco* *p* *mf*

219 **O** *f* *cresc.* *ff* **1**

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

12

Viola

227 *p* *mf* *f*

234 *cresc.* *ff* *pp* 1 **P** pizz.

245 *arco* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

256 **Q** *pp* *pp* *pp* *ff*

IV

Finale

Andante maestoso

mf *f*

6 *f* *p* *mf*

12 *ff* *ff* *p* **A** pizz.

17 *poco a poco cresc.* *f* 4

25 *legatissimo* *arco* *p* *più f* *mf*

28 *f*

32 **B** *p* *cresc.*

35 *f* *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

13

39 *f* *ff*

42 *ff* [C] 3

51 *p* *pp* *pp*

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

64 *ff*

69 [D] *f* *ff*

76 *fff* [E] *p*

83 *mf*

88 *mf*

93

98 [F] *p* *p* *sf* *p*

106 *mf* *mf* *sff* *mf*

114 [G] *ff* *fff* 5

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

14

Viola

126 *p* *mf* **H**

133

141

148 *mf* *mf* *mf* *dim.* *p* **I**

150 *mf* *dim.* *p* *f* **K**

166 *cresc.*

171 *ff* *ff*

177 **L**

184 *ff*

191

198 *ff* **M**

206 *ff* *fff* **N**

214 *ff*

Viola

[illegible]

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

16

Viola

321 *ff* *p* **R**

325 *mf*

330 *mf*

335

340 *p* *p* *sf* *mf* *p* **S**

348 *mf* *ff* *mf*

356 *ff* *ff* **T**

362

368 *ff* *p* *mf* **U**

379

386 *mf* **V**

393

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

17

398 **W** *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

408 *p* *mf* *dim.* *p* *f* **X**

415 *cresc.*

419 *ff*

Poco meno mosso

426 *fff* *sempre con tutta forza*

429

432 *fff*

Molto vivace

435 *sempre fff*

439

444

449 **Y** *fff*

455

riten. molto

462

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

18

Viola

Moderato assai e molto maestoso *largamente* *div.*

472 *f*

477 *ff*

482 *ff* *unis.*

489 *ff* *Aa*

491

493

495

497

499 *Bb*

502

Presto

504 *p* *cresc.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Viola

19

509 *al - - - **fff** **Cc** *p* *cresc. - -**

515 ***fff***

521

526 ***Dd***

531 ***sempre fff***

539

544 ***Molto meno mosso***

549

554 ***Ee***

557

560